

## ARQUEOLOGIA

Arqueologia e História

### ARQUEOLOGIA

A Arqueologia Contemporânea

Objeto, Fontes, Singularidades da Investigação e suas relações com a História.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BAHN, Paul (1997) Arqueologia – Uma Breve Introdução. Lisboa: Gradiva.

Biblioteca da FLUL – cota 902 BAH,P

## HISTÓRIA

História Medieval e da Expansão

- ✓ Portugal, da formação à crise do séc. XIV
- ✓ D. João I e a refundação do reino
- ✓ Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
- ✓ O Atlântico: Sua integração geografia e económica
- ✓ O Índico e o Pacífico

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

## ARTES E HUMANIDADES

A Licenciatura em Artes e Humanidades permite a frequência de disciplinas de todas as áreas de ensino oferecidas na FLUL – Ciências da Linguagem, Filosofia, História e Literaturas, Artes e Culturas. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objectivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Oscar Wilde, "O declínio da mentira", in *Intenções: quatro ensaios sobre estética*, trad. A. M. Feijó, Lisboa, Cotovia, 1992.

Biblioteca da FLUL – Cota RMG 1946

Platão, *Ménon*. Tradução e notas de Ernesto Rodrigues Gomes. Estudo introdutório de José Trindade Santos, Lisboa, Colibri, 1992.

Biblioteca da FLUL – Cota 1(38) PLA

Almeida Garrett, *Viagens na minha terra de Almeida Garrett*. Lisboa, Biblioteca de Editores Independentes, 2009.

Biblioteca da FLUL – Disponível em outras edições

## CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Língua Portuguesa

### TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

## ESTUDOS AFRICANOS

História e Língua e Cultura

### TEMAS

- ✓ As primeiras formas de contactos e consequentes relacionamentos entre Portugueses e Africanos nos séculos XV, XVI e XVII.
- ✓ O Império português em África no século XIX: potências em presença e divisão política do espaço geográfico africano. O início do domínio colonial.
- ✓ Língua portuguesa: culturas e espaços em África.
- ✓ Línguas e culturas africanas em Portugal: relações linguísticas e culturais.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALBUQUERQUE, Luís e FERRONHA, António Luís (dir.), *O Confronto do Olhar: o Encontro dos Povos na Época das Navegações Portuguesas século XV e XVI: Portugal, África, Ásia, América*, Lisboa, Caminho, 1991.

Biblioteca da FLUL – 94(469)"14/15" FER,A

ALEXANDRE, Valentim (coord.), *O Império Africano (Séculos XIX e XX)*, Lisboa, Colibri, 2000

Biblioteca da FLUL – cota 94(469)"18/19" ALE,V

NOTA: Desta obra aconselha-se a leitura das pp. 7 a 134

CRISTÓVÃO, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Lisboa, Almedina, 2008.

Biblioteca Nacional - Cota L. 101877 V

MATA, Inocência, "Estudos pós-coloniais: desconstruindo genealogias eurocênicas", *Civitas*, vol. 14, n. 1, 2014, pp. 27-42.

Biblioteca da FLUL - Não disponível

MATOS, Artur Teodoro de Matos (coord.), *A Colonização Atlântica*, tomo II, Lisboa, Editorial Estampa, 2005.

Biblioteca da FLUL - 94(469) SER,J 3-2

RODRIGUES, José Damião e RODRIGUES, Casimiro (ed.) *Representações de África e dos Africanos na História e Cultura -Século XV a XXI*, Ponta Delgada, CHAM-UNL, 2011.

Biblioteca da FLUL - 930.85(469)"14/20" ROD,J

XAVIER, Lola Geraldés, "Sobre a polifonia cultural da língua portuguesa", *E-Cadernos do CES*, 2, 2008 (disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1296>).

**OBRAS DE CONSULTA:**

ALBUQUERQUE, Luís (dir.), Portugal no Mundo, 6 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 1989.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) ALB,L 1-7

NOTA: Desta obra sugere-se particularmente a leitura dos seguintes artigos: Isabel Castro Henriques, "O ciclo do açúcar em S. Tomé" (vol. I); Jill Dias, "As primeiras penetrações portuguesas em África" (vol. I); Yoro K. Fall, "Escravidão, servidão e reconquista" (vol. I); J. B. Ballong-Wen-Mewuda, "os entrepostos móveis e as relações com os povos circunvizinhos" (vol. II); Maria Emília Madeira Santos, "Os primeiros "lançados" na costa da Guiné: aventureiros e comerciantes" (vol. II)

DOMINGUES, Francisco Contente (dir.), Dicionário de da Expansão Portuguesa, 2 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2016.

Biblioteca da FLUL – Não disponível

CRISTÓVÃO, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Lisboa: Texto Editores – Associação de Cultura Lusófona, 2005.

Biblioteca da FLUL – 327(03) DIC

## ESTUDOS ARTÍSTICOS, VARIANTE DE ARTES DO ESPETÁCULO

Artes do Espetáculo

### TEMAS

- ✓ Análise e crítica de espetáculos.
- ✓ O texto dramático na cultura ocidental, da Grécia antiga aos nossos dias.
- ✓ O trabalho de encenação contemporâneo (teatro, bailado, ópera).
- ✓ Representação do espaço na pintura ocidental do Renascimento aos nossos dias.
- ✓ O cinema no quadro das artes contemporâneas.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, Poética, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, A arte do cinema, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

BORIE, Monique et al., Estética Teatral: Textos de Platão a Brecht. Trad. Helena Barbas, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996 (1982).

Biblioteca da FLUL - TA 1207

BRISLANCE, Marie-France & MORIN, Jean-Claude, A Gramática do Cinema, Edições texto & grafia, 2011.

Biblioteca da FLUL – cota 791 BRI,M

BROOK, Peter, O Espaço Vazio, Lisboa: Orfeu Negro (Antígona), 2008

Biblioteca da FLUL – versão inglesa – cota OMSHA 78

CARLSON, Marvin, Teorias do Teatro: Estudo Histórico-crítico dos Gregos À Atualidade, São Paulo: Unesp, 1997

Biblioteca da FLUL – 792(091) CAR,M

FISHER-LICHTE, Erika, A Estética do Performativo, Lisboa, Orfeu Negro, 2019.

Biblioteca da FLUL – Não disponível

GOLDBERG, Roselee, A arte da performance. Lisboa: Orfeu negro, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 79 GOL,R

LOUPPE, Laurence, Poética da Dança Contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

LEHMANN, Hans-Thies, Teatro Pós-Dramático, trad. Manuela Gomes e Sara Seruya, Lisboa: Orfeu Negro, 2017.

Biblioteca da FBAUL – 792 LEH,H (Versão Francesa)

MALRAUX, André, O Museu Imaginário, Lisboa: Edições 70, 2005.

Biblioteca da FBAUL – cota ET 12/151

MATEUS, Osório, De Teatro e outras escritas, Lisboa: Químera Editores, 2003.

Biblioteca da FLUL – cota 82-2.09 MAT,O

MONDZAIN, Marie-José, Homo spectator. Ver > fazer ver. Lisboa: Orfeu Negro, 2015

Nota – Obra não disponível nas bibliotecas da ULisboa

## ESTUDOS COMPARATISTAS

Estudos Comparatistas

### TEMAS

- ✓ Problemas de conceção do literário sob uma ótica comparatista.
- ✓ Artes, literaturas e culturas: como pensar as suas relações?
- ✓ Teorias das relações entre as artes.
- ✓ Cinema e Literatura.
- ✓ Memória cultural e identidade.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, Poética, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, A arte do cinema, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

BARRY, Peter, Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory, Manchester, Manchester University Press, 2002.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 BAR,P

BASILIO, Kelly (org.), TORRES, Mário Jorge, MORÃO, Paula, AMADO, Teresa, Concerto das Artes, Porto, Campo das Letras, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 CON

BUESCU, Helena, DUARTE, João Ferreira, GUSMÃO, Manuel (org.), Floresta Encantada.

Novos Caminhos da Literatura Comparada, Lisboa, Dom Quixote, 2001.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 BUE,H



## ESTUDOS ASIÁTICOS

Geografia da Ásia

História da Ásia/História das Relações Euro-Asiáticas

## ESTUDOS ASIÁTICOS

Geral

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

COHEN, W., East Asia at the Center: Four Thousand Years of Engagement with the World, Nova York, Columbia University Press, 2001

Biblioteca da FL – 94(5) COH,W

GOODY, Jack, The East in the West, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 (trad. Port., Lisboa, Difel, 2000)

Biblioteca do Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) - cota HM 104.G66 1996

MURPHEY, R., East Asia: A New History (1997), Nova York, Longman, 2009

Biblioteca da FL – 94(5) MUR,R

MURPHEY, R., History of Asia (1992), Nova Jersey, Prentice Hall, 2008

Biblioteca da FL – Não disponível

## GEOGRAFIA DA ÁSIA

- ✓ Índico: Passado e Presente
- ✓ Pacífico: Passado e Presente
- ✓ Cidades Portuárias Asiáticas: Passado e Presente

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BROEZE, Frank (ed.) – Brides of the Sea: Port Cities of Asia from the 16th – 20th Centuries, Kensington, New South Wales U. Press, 1989 (Ed. ) - Gateways of Asia: Port Cities of Asia in the 13th – 20th centuries, Londres, Kegan, 1997

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MATSUDA, Matt K. – Pacific Worlds: A History of Seas, Peoples and Cultures, Cambridge, C. U. Press, 2012

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MCPHERSON, K. – The Indian Ocean: A History of people and the Sea, N. Delhi, Oxford U. Press, 1998

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PEARSON, M. The Indian Ocean, Londres Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Tirtha, Ranjit – Geography of Asia, N. Delhi, Rawat, 2005

Biblioteca da FL: cota 913(5) TIR,R

## HISTÓRIA DA ÁSIA/HISTÓRIA DAS RELAÇÕES EURO-ASIÁTICAS

- ✓ Ásia Oriental: Passado e Presente
- ✓ Ásia Oriental: Relações internacionais
- ✓ Ásia Oriental e Mundos e Poderes "Ocidentais"

## BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARRIGHI, G., T. HAMASHITA e M. SELDEN – The Resurgence of East Asia: 500, 150 years Perspectives, Londres, Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

COHEN, Warren I. – East Asia at the Center: four thousand years of engagement with the world, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

EBREY, Patricia, A. WALTHALL, e J. B. PALIS – East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Boston, Houghton, 2006

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

FAIRBANK, J. K. EDWIN O. REISCHAUER, A. M. CRAIG – East Asia: Tradition and Transformation, Boston, Houghton, 1989

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

HOLCOMBE, Charles – A History of East Asia from the Origin of Civilization to the Twenty – First Century, Cambridge, C. U. Press, 2011

Biblioteca FL: cota 94(5) HOL,C

KANG, David C. – East Asia before the West: Five Centuries of Trade and Tribute, N. Iorque, Columbia U. Press, 2010

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

## ESTUDOS CLÁSSICOS

Latim ou Cultura Clássica

Na prova de exame, figurarão, **em alternativa**, perguntas relacionadas com conhecimentos linguísticos (de língua latina, de nível básico) e propostas de reflexão sobre temas de cultura clássica. Os candidatos deverão responder apenas a duas das questões apresentadas, podendo optar por: duas questões sobre língua latina, dois temas de cultura (grega e/ou latina), ou uma questão de cada uma dessas duas áreas.

### LÍNGUA LATINA

- ✓ Noções básicas de morfologia nominal e verbal.
- ✓ Principais funções sintáticas.
- ✓ Do latim ao português: relações etimológicas entre vocábulos das duas línguas.

### CULTURA CLÁSSICA

- ✓ Mitos e lendas da antiguidade clássica.
- ✓ Aspectos da vida quotidiana em Roma e na Grécia.
- ✓ Cultura e espetáculos na antiguidade clássica.
- ✓ A Romanização. O legado de Roma.
- ✓ Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALARCÃO, Jorge, O domínio romano em Portugal, Mem Martins, Europa-América, 1988  
Biblioteca da FLUL – cota 94(37) ALA,J

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979  
Biblioteca da FLUL - cota 930.85(469) BUE,M

CARCOPINO, Jérôme, A vida quotidiana em Roma no apogeu do império, Lisboa, Livros do Brasil, s/d  
Biblioteca da FLUL - cota 94(37) CAR,J

FARIA, Ernesto, Gramática Superior da Língua Latina, Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1958 (ou qualquer outro manual de gramática da língua latina)  
Biblioteca da FLUL – cota 811.124'36 FAR,E-CC e L 1515 V

FLACELIÈRE, Robert, A vida quotidiana dos Gregos no século de Péricles, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota HG 468 V

GRIMAL, Pierre, A Civilização Romana, Lisboa, Edições 70, 1984

Biblioteca da FLUL | versão francesa - cota 94(37) GRI,P

ROCHA PEREIRA, Maria Helena, Estudos de História da Cultura Clássica, vol. I – Cultura Grega, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006; vol. II – Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(3) PER,M-1 e -2

PINHEIRO, Marília P. Futre, Mitos e lendas da Grécia Antiga, Lisboa, Livros e Livros, 2007

Biblioteca da FLUL - cota 292 PIN,M 1

RODRIGUES, Nuno Simões, Mitos e lendas da Roma Antiga, Lisboa, Livros e Livros, 2005

Biblioteca da FLUL - cota 292 ROD,N

## ESTUDOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO

Ciências da Cultura / Comunicação e Cultura

### TEMAS

- ✓ O conceito de cultura nos últimos três séculos e a vocação interdisciplinar dos estudos de cultura.
- ✓ Influências das novas tecnologias na cultura.
- ✓ Pluralismos e identidades culturais na modernidade.
- ✓ Cultura visual, globalização e culturas locais.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

APPADURAI, Arjun (2004). A modernidade sem peias. Dimensões culturais da globalização. Lisboa: Teorema

Biblioteca da FLUL – Cota 316.7 APP,A

BARKER, Chris and JANE, Emma (2016). Cultural studies: theory and practice (5th ed.). Los Angeles: Sage.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 BAR,C

HALL, Stuart (2004). A identidade cultural na pós-modernidade (trad. T. T. Silva e G. L. Louro) (9ª ed.). Rio de Janeiro: DP & A.

Biblioteca da FBA – cota H 18/107

STEINER, George (1992). No castelo do Barba Azul: Algumas notas para a redefinição da Cultura. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio d'Água.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85"19" STE,G

STOREY, John (2001). Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. London, New York: Prentice Hall.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 STO,J

## ESTUDOS EUROPEUS

Estudos Europeus

### TEMAS

- ✓ A Europa como continente – os critérios geográficos e político-culturais
- ✓ História da Europa contemporânea
- ✓ A Ideia de Europa
- ✓ O processo de construção das instituições comunitárias
- ✓ Enquadramento da política europeia de ambiente nos grandes desafios mundiais
- ✓ Desenvolvimento social, económico e contrastes regionais na Europa
- ✓ Políticas comunitárias europeias

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Carroué, L.; Collet; Ruiz, C. (2007) – L'Europe. Rosny-sous-Bois: Bréal Éditions  
European Environment Agency (2020) - The European environment — state and outlook 2020. Knowledge for transition to a sustainable Europe. 6th SOER. Luxembourg.  
<https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020>

Dinan, Desmond, *Europe Recast. A History of European Union*, Palgrava Macmillan, 2014.  
Biblioteca da FLUL – Cota 339 DIN, D

*Europe Giving Shape to an Idea*, Anthem Press, 2008.  
Biblioteca da FLUL – Cota 341 UE

Gilbert, Mark, *European Integration. A Political History*, Rowman and Littlefield, 2020.  
NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Nugent, Neil, *The Government and Politics of European Union*, Macmillan, 2017.  
Biblioteca da FDUL – Cota C04-681

Zaidi, A., Gasior, K., Zolyomi, E., Schmidt, A., Rodrigues, R., & Marin, B. (2017). Measuring active and healthy ageing in Europe. *Journal of European Social Policy*, 27(2), 138-157  
[https://www.researchgate.net/publication/312161193\\_Measuring\\_active\\_and\\_healthy\\_ageing\\_in\\_Europe](https://www.researchgate.net/publication/312161193_Measuring_active_and_healthy_ageing_in_Europe)

## ESTUDOS GERAIS

A Licenciatura em Estudos Gerais permite a frequência de disciplinas de oito Escolas da Universidade de Lisboa – Belas-Artes, Ciências, Letras, Direito, Motricidade Humana, Psicologia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas e Instituto Superior de Economia e Gestão. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objectivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Carlos Fiolhais e Décio Martins, *Breve História da Ciência em Portugal*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, Gradiva, 2010, disponível em: <http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-0176-2>

Platão, *Ménon*. Tradução e notas de Ernesto Rodrigues Gomes. Estudo introdutório de José Trindade Santos, Lisboa, Colibri, 1992.

Biblioteca da FLUL – Cota 1(38) PLA

Almeida Garrett, *Viagens na minha terra de Almeida Garrett*. Lisboa, Biblioteca de Editores Independentes, 2009.

Biblioteca da FLUL – Disponível em outras edições

## ESTUDOS PORTUGUESES

Língua Portuguesa

### TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A



## FILOSOFIA

Filosofia

### TEMAS

- ✓ A filosofia e o seu sentido
- ✓ A filosofia e as suas questões:
  - i. As questões do conhecimento
  - ii. As questões éticas

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

A filosofia e o seu sentido

PLATÃO, Fédon, trad. introd. e notas de Maria Teresa Schiappa de Azevedo, Coimbra, Minerva, 1988 (2ª)/ 2001 (7ª), 176 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) PLA

BERSON, Henri, A Intuição Filosófica, trad. de Maria do Céu P. Neves, Lisboa, Colibri, 1994.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) BER,H

BLACKBURN, Simon, Pense: uma contagiante introdução à Filosofia, trad. de António Infante et al., rev. de Desidério Murcho e Pedro Santos, Lisboa, Gradiva, 2001, 317 pp.

Biblioteca da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL – cota F 3663

DE BOTTON, Alain, The Consolations of Philosophy, Londres, Penguin Books, 2001.

Biblioteca da FPIE – cota FILO BTT\*CON

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

A filosofia e as suas questões | As questões do conhecimento

DESCARTES, René, Discurso do Método, introd. e notas de Étienne Gilson, trad. de João Gama, Lisboa, Edições 70, 1988 (2ª)/ 1990 (3ª), 119 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) DES,R

HUME, David, Investigação sobre o Entendimento Humano, trad. de Artur Morão, Lisboa, Edições 70, 1989.

Biblioteca da FLUL – cota 1(411) HUM,D

RUSSELL, Bertrand, Os Problemas de Filosofia, trad. e pref. de António Sérgio, Coimbra, Arménio Amado/ Almedina, 1996/ 2001, 247/ 157 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(420) RUS,B

**BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA**

A filosofia e as suas questões | As questões éticas

SÉNECA, A Felicidade e a Tranquilidade da Alma, trad. de Ricardo Ventura, Lisboa, Esquilo, 2006.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

KANT, Immanuel, Fundamentação da Metafísica dos Costumes, trad. de Paulo Quintela, introd. e enquadramento crítico de Viriato Soromenho-Marques, Porto, Porto Ed., 1995/2001 (2ª), 123 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(430) KAN,I

## HISTÓRIA

História

### TEMAS

- ✓ História Medieval e da Expansão
  - i. Portugal, da formação à crise do séc. XIV
  - ii. D. João I e a refundação do reino
  - iii. Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
  - iv. O Atlântico: Sua integração geografia e económica
  - v. O Índico e o Pacífico
- ✓ História Moderna e Contemporânea
  - i. A demografia no Portugal de Antigo Regime
  - ii. Estruturas e atividades económicas
  - iii. Os últimos anos da Monarquia
  - iv. A República

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História Medieval e da Expansão

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História Moderna e Contemporânea

História de Portugal Moderno, Universidade Aberta, Lisboa, 1996, pp. 29-82, 83-138.

Biblioteca Nacional – cota H.G. 43418 V

Nova História de Portugal. Vol. XI – Portugal da Monarquia para a República (coord. A. H. de Oliveira Marques), Editorial Presença, Lisboa, 1991, pp. 678-745.

Biblioteca Nacional – cota 94 (469) NOV

## HISTÓRIA DA ARTE

História da Arte

### TEMAS

- ✓ 1. Arte tardo medieval portuguesa
  - a. Arte do período manuelino. Uma expressão artística para um período histórico.
  - b. Pintura e escultura na celebração do culto católico no período barroco em Portugal. Confluências culturais e narrativas cenográficas.
  - c. Modernismos na Arte Portuguesa. Influências e discursos formais.

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

SERRÃO, Vítor, 2003, *O Barroco. História da Arte em Portugal*, Lisboa, Presença (cap. V a X)

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

DIAS, Pedro, 2009, *Os descobrimentos e a Arte do Reino; Lisboa, Arte de Portugal no Mundo*, Público (capítulos 1, 2, 5 e 7)

Biblioteca da FLUL – cota 7(469) DIA,P

PEREIRA, Paulo, 2011. *Arte Portuguesa. História essencial*, Lisboa, Temas e Debates

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

### TEMAS

- ✓ 2. Arte Contemporânea Portuguesa
  - a. Arte portuguesa no início do séc. XX. Tendências e influências.
  - b. Arte contemporânea e intervenção política e social. O papel do artista na sociedade contemporânea. Temas e formas.

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

FRANÇA, José-Augusto, 2001, *A Arte em Portugal no Século XX, (1911 - 1961)*, Lisboa, Bertrand.

Biblioteca da FLUL – cota 7(469)"19" FRA,J

LAPA, Pedro e SILVEIRA, Maria de Aires (coord.), 2010, *Arte Portuguesa do Século XIX (1850 – 1910)*, Lisboa, Leya, IMC.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

LAPA, Pedro e TAVARES, Emília (coord.), 2011, *Arte Portuguesa do Século XX (1910 – 1960)*, Lisboa, Leya, IMC.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

## LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS

Língua Portuguesa

### TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

## TRADUÇÃO

Língua Portuguesa

### TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

### BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

## FACULDADE DE LETRAS

Morada: Cidade Universitária | Alameda da Universidade | 1600-214 Lisboa

Tel.: 217 920 028

Contactos: E.: [info@fl.ul.pt](mailto:info@fl.ul.pt)

Página FL: [www.lettras.ulisboa.pt](http://www.lettras.ulisboa.pt)

Transportes: Metro: Cidade Universitária (Linha amarela)

Autocarros: 701 | 731 | 732 | 735 | 738 | 755 | 769

## BIBLIOTECA

Página Biblioteca: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/biblioteca>

Horário: 2.ª a 6.ª feira das 9:00 às 21:00

Sábado das 9:00 às 19:00 (encerra nas pausas letivas)

Pausas letivas: 2.ª a 6.ª feira das 9:00 às 19:00

Para mais informações e futuras pesquisas consulte o catálogo do sistema integrado de bibliotecas <http://aleph18.sibul.ul.pt/>

## GRUPO M23

O Núcleo de Formação ao Longo da Vida criou um grupo online, com o recurso à plataforma Google, para fomentar a troca de experiências e a interação entre os candidatos M23 à Faculdade de Letras. Registe-se e dê início à sua preparação para o sucesso neste processo em conjunto com os candidatos com os quais partilhará esta etapa do seu projeto de formação universitária.

Registo com conta [Google](#) @gmail.com

Aceda a <https://groups.google.com/g/m23-faculdade-de-lettras> e seleccione a opção "Candidate-se a membro". O Núcleo de Formação ao Longo da Vida procederá depois à aceitação da sua integração no grupo.

Registo com outra conta @hotmail.com | @sapo.pt | @netcabo.pt | outra

Deverá enviar um e-mail para [maria@reitoria.ulisboa.pt](mailto:maria@reitoria.ulisboa.pt) solicitando o convite à integração no grupo. Uma vez recebido, deverá aceitá-lo. Contudo, a Google irá solicitar a criação de uma conta Gmail. Caso não tenha interesse na criação desta conta deverá, no espaço para a indicação do e-mail a criar, selecionar a opção "Prefiro utilizar o meu endereço de email atual" e digitar o endereço de e-mail com o qual iniciará a sua interação no Grupo.