

PERCURSOS EM HUMANIDADES

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para os Cursos de Formação Universitária para Seniores propõe, em 2021/2022, doze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra doze disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes doze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

12 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

INFORMAÇÕES

- A. Para escolher as 3 disciplinas do seu percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres consecutivos, os candidatos seleccionados podem começar por consultar [aqui uma descrição breve das unidades curriculares](#) de licenciatura.
- B. Os candidatos podem também aceder à plataforma FENIX LETRAS onde se encontram publicados em acesso aberto os programas das turmas e ainda Horários das turmas de Licenciatura.
- C. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação (sujeita ao número de vagas

- por turma).
- D. Cada percurso em Humanidades tem a duração de 3 semestres (i.e., 3 disciplinas). Se o estudante quiser concluir o seu percurso em Humanidades com um trabalho final, o percurso poderá ter a duração de 4 semestres. O trabalho final é elaborado durante o 4.º semestre sob a orientação de um professor da Faculdade de Letras.
 - E. Cada percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)).
 - F. No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
 - G. No ano académico de 2021/2022, a Faculdade de Letras prevê regressar ao ensino presencial para a maioria das disciplinas. No caso das línguas estrangeiras, os alunos têm duas sessões presenciais de noventa minutos e uma sessão a distância de sessenta minutos (videoconferência Zoom).

PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

1.º Semestre:

Análise do Discurso e Artes Performativas (S1)
 Análise do Texto Dramático (S1)
 Dramaturgias Contemporâneas (S1)
 História do Cinema (S1)
 História do Teatro e do Espectáculo (S1)
 História do Teatro em Portugal (S1)
 Teatro e Literatura (S1)
 Estudos Interartes e Intermédia (S1)

2.º Semestre:

Análise do Espectáculo (S2)
 Cinema e Literatura (S2)
 Cinema Português (S2)
 Sociologia das Artes do Espectáculo (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS

1.º Semestre:

Arte Clássica (S1)
Cultura Clássica (S1+S2)
Iniciação à Língua Grega I / Grego I (S1)
Iniciação à Língua Latina I / Latim I (S1)
Literatura Latina I (S1)
Política e Sociedade Gregas (S1)
Teorização Literária na Antiguidade (S1)

2.º Semestre:

A Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S2)
Cultura Clássica (S1+S2)
Iniciação à Língua Grega II / Grego II (S2)
Iniciação à Língua Latina II / Latim II (S2)
Política e Sociedade Romanas (S2)
Recepção de Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES

1.º Semestre:

O Estudo da Literatura (S1+S2)
História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII (S1)
Inglês no Mundo (S1)
Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1+S2)
Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade) (S1)
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) (S1)
Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX) (S1)

2.º Semestre:

O Estudo da Literatura (S1+S2)
Artes Visuais no Espaço Inglês (S2)
Ficção Científica e Fantasia de Expressão Inglesa (S2)
História e Cultura Inglesa Medieval (S2)
História e Cultura Inglesa - Sécs. XIX-XX (S2)
Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1+S2)

+ História da Língua Inglesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS

1.º Semestre:

Cinema Norte-Americano (S1)

Filosofia Norte-Americana (S1)

Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) (S1)

Literatura dos EUA (1900-1945) (S1)

Cultura Visual (S1)

2.º Semestre:

Arte Norte-Americana (S2)

Cultura Popular Norte-Americana (S2)

História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI (S2)

Inglês na América (S2)

Literatura dos EUA (1945-Actualidade) (S2)

Cultura e Globalização (S2)

Cultura Moderna (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES

1.º Semestre:

Estudos Camilianos (S1)

Estudos Camonianos (S1)

Estudos Pessoaanos (S1)

Literatura Portuguesa: do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo (S1)

Teatro Português (S1)

2.º Semestre:

Cinema Português (S2)

Estudos Queirosianos (S2)

História da Cultura Portuguesa (S2)

Literatura Portuguesa Contemporânea (S2)

Literatura Portuguesa Medieval (S2)

Mitos da Cultura Portuguesa (S2)

Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS

1.º Semestre:

Linguística Francesa I (S1)
Linguística Espanhola I (S1)
Linguística Italiana (S1)
Poesia Francesa (S1)
Temas e Problemas da Cultura Espanhola (S1)

2.º Semestre:

Linguística Francesa II (S2)
Linguística Espanhola II (S2)
Literatura Italiana Medieval e Clássica (S2)
Do Latim às Línguas Românicas (S2)

PERCURSO EM FILOSOFIA

1.º Semestre:

O Estudo da Filosofia (S1)
Filosofia Antiga (S1)
Filosofia Moderna (S1)
Filosofia e Meditação (S1)
Filosofia Social e Política na Europa (S1)
+Filosofia da Arte (S1)

2.º Semestre:

Estética (S2)
Ética (S2)
Filosofia Medieval (S2)
Filosofia da Linguagem (S2)
História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea (S2)
+Filosofia em Portugal (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA

1.º Semestre:

- O Estudo da História (S1+S2)
- História da Antiguidade Pré-Clássica (S1)
- História da Antiguidade Clássica (S1+S2)
- História Medieval (Economia e Sociedade) (S1)
- História Medieval (Política e Cultura) (S1)
- História Contemporânea (Economia e Sociedade) (S1)
- História Contemporânea (Política e Cultura) (S1)
- Introdução à Epigrafia (S1)

2.º Semestre:

- O Estudo da História (S1+S2)
- História da Antiguidade Clássica (S1+S2)
- História Moderna (Economia e Sociedade) (S2)
- História Moderna (Política e Cultura) (S2)
- História do Livro e da Leitura (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

1.º Semestre:

- Arte Pré-Histórica (S1)
- Arte Pré-Clássica (S1)
- Arte Clássica (S1)
- Arte Medieval (Geral) (S1)
- Arte Românica e Gótica (S1)
- Arte do Renascimento e do Maneirismo (S1)
- Arte Moderna (Geral) (S1)
- Arte Contemporânea (Geral) (S1)

2.º Semestre:

- Iconografia e Iconologia (S2)
- Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica (S2)
- Arte do Barroco e Rococó (S2)
- +Arte do Modernismo ao Contemporâneo (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

1.º Semestre:

- O Estudo da História (S1+S2)
- História Contemporânea de Portugal (S1)
- História Medieval de Portugal (S1)
- A Corte dos Reis de Portugal. Quotidiano e Práticas Rituais (sécs. XV-XVIII) (S1)
- Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)
- Arte Medieval em Portugal (S1)
- Arte Românica e Gótica em Portugal (S1)

2.º Semestre:

- O Estudo da História (S1+S2)
- História do Al-Andaluz (S2)
- História Moderna de Portugal (S2)
- História de Lisboa (S2)
- Arte do Barroco e Rococó em Portugal (S2)
- +Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal (S2)

PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Sânscrito (2 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

PERCURSO EM LINGUÍSTICA

1.º Semestre:

- O Estudo da Linguagem Humana (S1+S2)

Fonologia (S1+S2)
Sintaxe (S1+S2)
Análise Textual (S1+S2)
História da Língua Portuguesa (S1+S2)
Comunicação Intercultural (S1+S2)
Dialectologia (S1)
Morfologia (S1)
Multilinguismo e Política Linguística (S1)
Sociologia da Comunicação (S1+S2)

2.º Semestre:

O Estudo da Linguagem Humana (S1+S2)
Fonética (S2)
Fonologia (S1 + S2)
Sintaxe (S1+S2)
Análise Textual (S1+S2)
História da Língua Portuguesa (S1+S2)
Comunicação Intercultural (S1+S2)
Filosofia da Linguagem (S2)
Sociologia da Comunicação (S1+S2)

PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES 2021-2022

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/cursos/unidades-curriculares/1687-licenciaturas-%20unidades-curriculares>

HORÁRIOS DAS UNIDADES CURRICULARES 2021-2022

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/cursos/horarios> [em atualização]

CALENDÁRIO ESCOLAR 2021-2022

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/cursos/calendario-escolar>

TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/inscricoes/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>